

WOLFGANG STIFTER

1946 geboren in Ottensheim
1964 – 70 Akademie der Bildenden Künste Wien
Meisterschule für Grafik bei Maximilian Melcher
1969 Magister artium, Lehramtsstudium BE und WE
1970 Diplom Akademischer Grafiker, Akademie Wien
1989 Ordentlicher Universitätsprofessor
1991 – 2000 Rektor der Universität für Gestaltung Linz
1997 – 2001 Vorsitzender des Landeskulturbeirates OÖ
2001 Studienaufenthalt in Chengdu, Sichuan, China
2003 Studienaufenthalt in Paliano Italien
2005 Atelieraufenthalt in Ballens sur Morges CH
2007 Kulturpreis für bildende Kunst des Landes Oberösterreich
2014 Emeritierung als O. Univ.Professor
2020 Ottensheimer Kulturpreis

Arbeiten in Sammlungen (Auswahl)

Albertina Wien | Österreichische Galerie Belvedere | Lentos Kunstmuseum Linz
Museo Casabianca Malo/Vicenza, Italien | Kunstsammlung des Stiftes Wilhering
Stadtmuseum Albstadt, Deutschland | Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz
STRABAG Kunstforum Wien | Kunstsammlung des Landes Oberösterreich
Kunstsammlung der Landesholding Niederösterreich | Kunstsammlung der OÖ Raiffeisenlandesbank
Kunstsammlung OÖ Versicherung | Museum Angerlehner, Wels | Museum Liaunig Neuhaus, Kärnten



Das große Bild von der Jagd, 2017, Mischtechniken auf ungeleimtem Leinenlumpenpapier, 52 x 42 cm, 1.650 €

Buntspecht, 2017, Mischtechniken auf ungeleimtem Leinenlumpenpapier, 52 x 42 cm, 1.650 €

Raumforschung, 2017, Mischtechniken auf ungeleimtem Leinenlumpenpapier, 52 x 42 cm, 1.650 €

+ Halbe Magnetrahmen Eiche natur mit Museumsglas, 70 x 60 cm, 240 €

WOLFGANG STIFTER



Bernsteinkomposition, 2019, Öl/Eitempera auf Papier, Blatt 95 x 65 cm, 2.800 €

Tiefseeanemonen, 2019, Öl/Eitempera auf Papier, Blatt 95 x 65 cm, 2.800 €

Bernsteinzimmer Reiseblatt, 2019, Öl/Eitempera auf Papier, Blatt 95 x 65 cm, 2.800 €

o.T aus der Serie "unbeschwertes Reisen", 2018; Mischtechnik auf Japanpapier, 95 x 65 cm, 2.800 €

incl. Halbe Magnetrahmen Esche weiß mit Museumsglas, jeweils, 3.200 €

WOLFGANG STIFTER



- Agricultura**, 2019, Öl/Eitempera auf Papier, Blatt 95 x 65 cm, 2.800 €
Maskenball, 2019, Öl/Eitempera auf Papier, Blatt 95 x 65 cm, 2.800 €
Rotes Korn, 2019, Öl/Eitempera auf Papier, Blatt 95 x 65 cm, 2.800 €
Flugschau, 2019, Öl/Eitempera auf Papier, Blatt 95 x 65 cm, 2.800 €
incl. Halbe Magnetrahmen Esche weiß mit Museumsglas, jeweils, 3.200 €